



WILHELM HANSEN EDITION.

Seks norske Fjeldmelodier

Sechs norwegische Fjeld-Melodien — Six norwegian mountain-melodies

arrangerede for

Pianoforte

af

EDVARD GRIEG.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

RUSTIC-DANCE
from Nummedal.

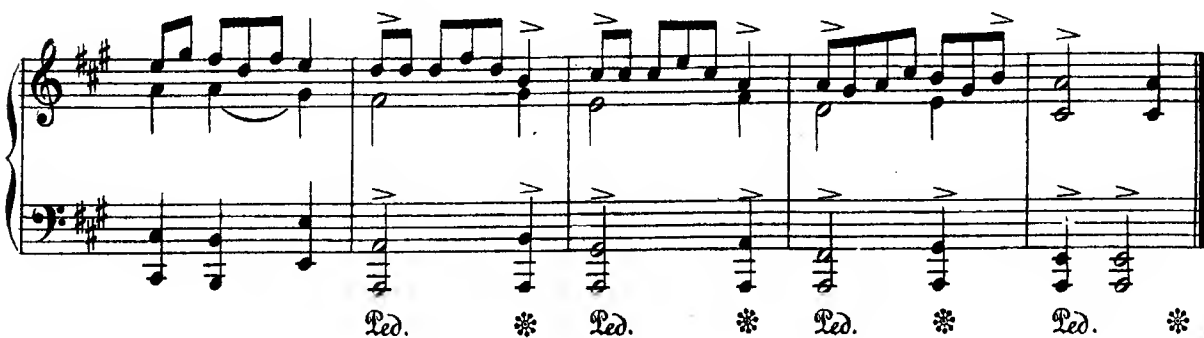
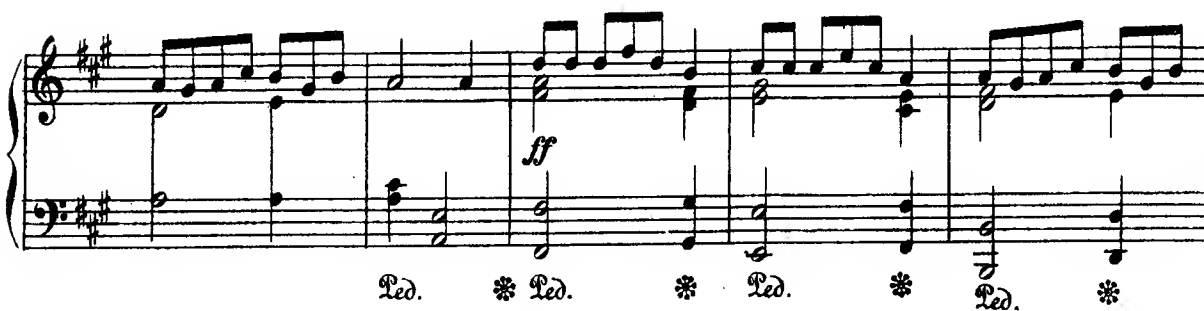
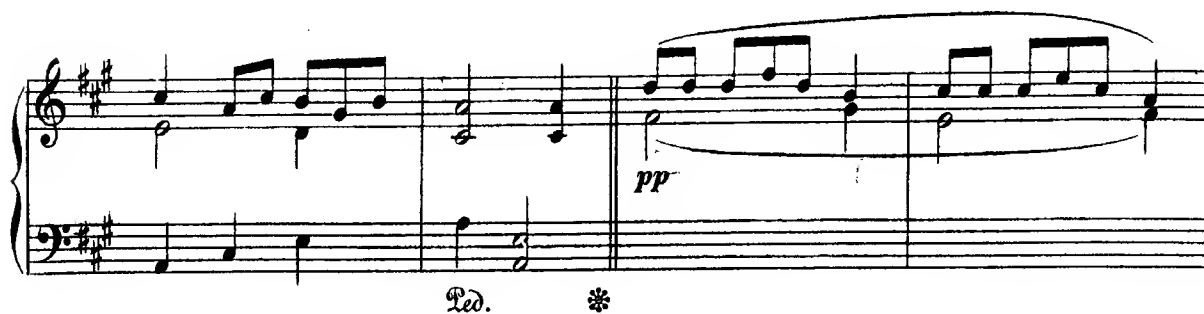
SPRINGDANS

fra Nummedal.

SPRINGTANZ
aus Nummedal.

Allegro.

I.



BAADN - LAAT.

Vuggevisse fra Valders.

Moderato.

Bis - sam, bis - sam Baad - ne, Gry - ta hæn - gø i

II. *p*

Led. * *Led.*

Jød - ne, ko - ka fall taa Riu - mø - graut

*

aat dæ ves - le Baad - ne. Far'n hæn si - tø o

Led. *

har - pa Rødn, Mo - re ho blæ - sø i vak - kert Hødn,

Sy - ste ho - si - ta - o spin - na Gull, Bro - ren gaar i Sko - ge.

cresc. *dim.*

ja - ga al - la vil - la Dyr. Æ' han kvit, so kjøp' en bit,

p

æ' en graa, so lat' en gaa, æ' en brun i

f

Bo - ge, so lat' en gaa i Sko - ge.

p *pp*

Allegretto con brio.

9601

SJUGUR AA TROLLBRURA.

Folkevis fra Hallingdal.

Adagio.

IV.

Aa Kun - gjen han sto paa Hø - ge - lofts Svol, han

saag seg ut saa vi - e, tett u - te paa den

grøn - ne Voll, der fekk han sjaa Sju - gur mon

ri - e'. Sju - gur vaa - ga Li - ve for Jom - fru - a.

dolce

dim.

p

HALLING*fra Østerdalen.***Allegro moderato e vivace.**

V.

p

f *p*

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth notes and a slur. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with a slur. Dynamics include *ff* and *p*.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with slurs and accents. The bass clef staff features a harmonic accompaniment with slurs and accents. Dynamics include *ff*.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. Dynamics include *ff*.

Fifth system of musical notation, labeled "Coda." The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *dim.* and *pp rit.*

GUTEN AA GJENTA PAA FJØSHJELLEN.

Folkevis.

Andantino.

Guten: Go Kvell, mi Ma - ri! her æ e, Aa Tak for sei - na - ste

VI. *p*

Lag - je; for kvar eia Leik, e gjo - re mæ de ti

Lag - je. For kvar ein Leik, e gjo - re mæ de fra

Vivace.

Kvel - len - te ljo - ste fram Dag - je. O - la! kva - for kom dn
Gjenta: knaft e beil - la haa - de,

p

Ped. ❀

i - kje før paa Kvel - len? læng - je e paa de ha lig - ji ston - da;
Fros - ne! on - de Fel - len au, du æ saa va - lin, fløt de on - da!

Lento. * *Lento.* * *Lento.* *

Mæ du lig', saa sei me: kjen - ne du den Gu - ten, som i - fjor kom flø - gand,

Lento. * *Lento.* *

daa e læt ti Stu - ten, følg - de me aat Sæ - le, la se up paa Hjel - len,

poco ritard. *pp a tempo*
Lento. * *Lento.* *

aa se fi - ri Ot - tun ut aa skøn - da.

E. Storm.

pp
Lento. * *Lento.* * *Lento.* *